

XI

ジャズボーカリスト

沢田靖司さんをゲストに迎えて



とき

二〇十四年三月三〇日(日)

昼の部

開場午後十二時三〇分  
開演午後一時

夜の部

開場午後四時三〇分  
開演午後五時

所

赤羽静勝寺(じゆうじょうしろ)  
(地図裏)

料

金三〇〇〇円



出演 笛・フルート・横田年昭 一絃琴・琵琶・横田千世子

ギター・福島久雄

打楽器・納見義徳

ゲスト ジャズボーカル・沢田靖司



◎後援 赤羽西口本通り商店会 財團法人北区文化振興財団 協力 北区立稻付中学校吹奏楽部OB

◎チケット問い合わせ 横田年昭 0557-95-3979 E-mail: tuefuki@inatori.info 横田千世子 029-821-7143 楽 松崎由紀子 03-3311-7699

横田年昭

(石筒・土筒・フルート)

17歳でプロ入り「猪俣猛とサウンドリミテッド」のソロ・フルート奏者として活躍した日本のジャズフルーティストの草分け。現在は、伊豆櫻取の海辺に工房をかまえ、自ら製作した楽器を駆使して、独自の音楽世界を作り上げ、各地で演奏活動を続けている。

山田洋次時代劇初監督。松竹映画「たそがれ清兵衛」に音楽(笛)で参加。

横田千世子

### (一) 故事·題目)

武藏野音大卒業後、琵琶・箏を山田美喜子先生、一絃琴を愛知一紅先生に師事。演奏活動は国内はもとより海外公演にも参加。現在 古典・現代邦楽及び自己の作品にて活動中。

福島久雄

(三九一)

'88年、東京ホットクラブバンドで各國での演奏に参加。今までに多數の自己アルバムを発表し、多くのミュージシャンと共に演。境界を越えたインプロヴァイズド・ミュージックを目指す。

納見義徳

(打采召)

「見砂直照と東京キューバンボーイズ」等のラテンバンド。「オルケスタ246」等のサルサバンドで活躍。1975年キューバ文化省留学生として、ハバナでラテンリズムを学ぶ。海外各国でも演奏を行い、現在は「ジョン海山ネブチューン&竹竹バンド」「ハバタンバ」他に席を置き、スタジオミュージシャンとしても、活躍中。日本ラテンバーカッショング協会会长。

沢田靖司 (ゲスト)

(ジャズボーカリスト)

1938年東京生まれ

歌のテクニック、広い音域、豊かな表現力、堪能な英語、スリリングなスキヤットは、数多いジャズ歌手の中でも日本一といつてもはばかりません。また、ピアノ・サックスなど、楽器演奏もこなすマルチ・ジャズミュージシャン。日本TV大橋巨泉の「HPM」「ウイークエンド・ジャズ」、TBSTV「夜はこれから」などにレギュラー出演。

スタッフ  
美術 中里緑角洲  
音響 今井 誠(ラウド)  
絵 鈴木 秀次  
デザイン 佐藤 純  
  
制作 楽(がく) 松崎由紀子  
電話 03-3311-7699  
携帯 090-9389-8055(当日のみ)

静勝寺（じょうしょうじ）

横田年昭は子供の頃このお寺でピア絵画等の習い事をし、19年

間道灌山で育つた。

JR赤羽駅西側の高台に位置し、土地の人に道灌山と呼ばれ親しまれている。江戸時代、道灌の父道真と道灌の住居の名を取つて静勝寺と改められる。(一五六五年)



とき：  
**2014年  
3月30日(日)**

**昼の部** 開場午後12時30分  
開演午後1時  
**夜の部** 開場午後4時30分  
開演午後5時

場所：  
**静勝寺** (じょうしゅうじ)  
〒115 東京都北区赤羽西 1-21-17  
TEL: 03-3900-4455  
入場料：3,000円

